ЗАКЛАД ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ № 7 «ТОПОЛЬОК»

ПОКРОВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

ДОНЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ

**«СХВАЛЕНО» «ЗАТВЕРЖДУЮ»**

**Рішенням педради Завідувач ЗДО № 7 «Топольок »**

**від «27» серпня 2020 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В.Власова**

**протокол №**

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

**№ 7 «Топольок»**

**ПОКРОВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ**

**ДОНЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ**

**на 2020** - **2021 навчальний рік**

**М.ПОКРОВСЬК**

Освітню програму схвалено рішенням засідання педагогічної ради

закладу (протокол №1 від 30.08.2019 року) та затверджено наказом завідувача

закладу №45/01-02 від 30.08.2019 року.

**Автори –укладачі:** Власова Людмила Василівна, завідувач,

Старова Марина Вікторівна , вихователь-методист.

**Зміст**

Загальні відомості про ЗДО № 7 «Топольок»

**Розділ І. Загальні положення**

1. Нормативно-правове забезпечення діяльності ЗДО

2. Пріоритетні напрямки роботи закладу

3. Тривалість навчального року

4. Мережа груп

5. Режим роботи закладу

**Розділ**II. **Інструменти забезпечення якості освіти**

1. Кадрове забезпечення

2. Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності

3. Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу

4. Контроль якості освітнього процесу

5. Моніторинг рівня професійної компетентності педагогів

6. Моніторинг сформованості компетенцій дітей

**Розділ ІІІ**. **Методична проблема та завдання на 2020**-**2021 н.р**

**Розділ І**V. **Програмно**-**методичне забезпечення освітньоїпрограми**

**Розділ** V**. Особливості організації освітнього процесу**

1. Режим дня

2. Планування освітнього процесу

3. Види діяльності

4. Форми організації освітнього процесу

5. Навчальне навантаження

6. Види і типи занять

7. Інноваційна діяльність

**Розділ** VI**. Завдання та результати освітньої діяльності**

**Розділ** V**І**I**. Модель випускника закладу дошкільної освіти**

**Загальні відомості**

**про ЗДО № 7«Топольок»**

|  |  |
| --- | --- |
| Повна назва закладу | Заклад дошкільної освіти №7 «Топольок» Покровської міської ради Донецької області |
| Код ЄДРПОУ | 36889329 |
| Юридична адреса закладу | М. Покровськ, вул.. Шибанкова, 45 А |
| Електронна адреса | super.topoltk7@ukr.net |
| Адреса сайту | <http://topolek.klasna.com> |
| Прізвище, ім’я, по батькові завідувача закладу | Власова Людмила Василівна |
| Дата заснування закладу | 1963 рік |
| Проектна потужність | 110 |
| Площа земельної ділянки | 8987 м2 |
| Площа будівлі | 1189,4 м2 |
| Кількість груп | 6 |
| Мова навчання | українська |
| Режим роботи закладу | 07.00-18.30 |
| Години прийому завідувача | 08.00-12.00 |

**Розділ І.**

**Загальні положення**

1.**Нормативно**-**правове забезпеченнядіяльності ЗДО**

Освітня діяльність узакладі дошкільної освіти у 2020/2021навчальному

році буде організована відповідно до:

- Закону України «Про освіту»;

- Закону України «Про дошкільну освіту»;

- Базового компонента дошкільної освіти в Україні;

- Положення про дошкільний навчальний заклад, затвердженогоПостановою Кабінету Міністрів Українивід 20.03.2003 р. №305;

- Типового положення про атестацію педагогічних працівників;

- Типового положення про методичний кабінет дошкільного начального закладу;

-Статуту закладу;

- Концепції національно-патріотичного виховання дітей та молоді,

затвердженоїнаказом МОН України від 16.06.2015р. №641);

- Санітарного регламенту для дошкільних навчальних закладів,

затвердженогонаказом Міністерства охорони здоров’я України від 24.03.2016р. №234);

- Гранично допустимого навантаження на дитину у дошкільних навчальних

закладах різних типів та форм власності, затвердженогонаказом МОН України від 20.04.2015 р. №446;

- Листа МОН України від 23.04.2020 «Щодо організації роботи закладів дошкільної освіти в період карантину»;

- Листа МОНвід 03.07.2009р.№1/9-455 «Планування роботи в дошкільних

навчальних закладах»;

- Листа МОН від 27.09.2010р. №1/9-666 «Про організаціюроботи з дітьми

п’ятирічного віку»;

- Листа МОНвід 30.07.2020 р. №1/9-411««Щодо організації діяльності

закладів дошкільної освіти у 2020/2021 навчальному році»;

- Додатку до листа МОН України №1/9-394 від 22.07.2020 «Перелік навчальної літератури, програм, рекомендованих МОН України для використання у закладах дошкільної освіти»;

- Листа Інституту інноваційних технологій і змісту освіти від 26.07.2010р.

№1, 4/18-3082 «Про організовану і самостійну діяльність дітей у дошкільних

навчальних закладах»;

- Листа МОН"Про систему роботи з дітьми, які не відвідують дошкільні

навчальні заклади" від 04.10.2007 р. № 1/9-583;

- Листа МОН від 19.08.2011 р.№1/9-635«Щодо організації та проведення

«Тижня безпеки дитини»в дошкільних навчальних закладах»;

- Листа МОН України від 17.09.19 №1/9-581 «Про застосування державної мови в освітньому процесі»;

- Листа МОН України від 09.12.2019 №1/9-750 «Щодо освітніх програм у закладах дошкільної освіти»;

- Листа МОН України від 25.06.2020 №1/9-348 «Рекомендації щодо створення інклюзивного освітнього середовища, зокрема універсального дизайну та розумного пристосування будівель, приміщень та прибудинкових територій, в закладах дошкільної освіти»;

- Інструктивно-методичних рекомендацій (додатку до листа МОН України від 12.12.2019 №1/9-765) «Організація медико-педагогічного контролю на заняттях з фізкультури в закладах дошкільної освіти»;

- Методичних рекомендацій (додаток до листа МОН України від 12.12.2019 №1/9-766) «Щодо комунікації з дітьми дошкільного віку з родин учасників ООС/АТО, внутрішньо переміщених осіб та організації взаємодії з їхніми батьками»;

- Інструкції з організації харчування дітей у ДНЗ від 17.04.06 р. №298/227 зі

змінами від 26.02.13р. №202/165;

- Інструктивно-методичних рекомендацій «Організація роботи та

дотримання вимог з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності у закладах дошкільної освіти» (Додаток до листа МОН від 14.02. 2019 № 1/11-1491);

- Інструктивно-методичних рекомендацій «Фізичний розвиток дітей в

умовах ДНЗ» №1/9-563 від 16.08.10 р.;

- Інструктивно-методичних рекомендацій «Організація фізкультурно-

оздоровчої роботи у дошкільних навчальних закладах» №1/9-456 від 02.09.16 р.;

- Інструктивно-методичного листа МОН «Про організацію роботи з

дітьми 5-річного віку» №1/9-664 від 27.09.10 р.;

- Наказу МОН від 19.12.2017 № 1633 «Про затвердження Примірного

переліку ігрового та навчально-дидактичного обладнання для закладів дошкільної освіти»;

- розпорядчих документів Покровської міської ради;

- наказів відділу освіти Покровської міської ради;

- інших нормативно-правових документів в сфері освіти.

**2. Пріоритетні напрямки роботи закладу**

**Пріоритетним напрямком роботи закладу є** формування мовленнєвої компетенції дошкільників як однієї з базисних характеристик особистості.

**3. Тривалість навчального року**

Навчальний рік у закладі починається 1 вересня і закінчується 31травня наступного року, оздоровчий період –з 1 червня по 31 серпня.

**4. Мережа груп**

У 2020-2021 навчальному році укомплектовано 6 груп:

- 2 групи раннього віку - третього року життя (група №1, №6);

- 1 група молодшого віку - четвертого року життя (група №5);

- 2 групи середнього віку - п'ятого року життя (групи №3, №2);

- 1 групи старшого віку - шостого року життя (групи №4) .

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Група (№, назва)** | **Вік** | **Профіль** | **Спеціальні групи** | **Кількість дітей за списком** |
| №1 «Бджілка» | Ранній (2-3 роки) |  |  | **6** |
| № 2 «Капітошка» | Середній (3-4 роки) |  |  | **14** |
| №3 «Вишенька» | Середній (3-4 роки) | Еколого  валеологічний |  | **14** |
| №4 «Сонечко» | Старший (5-6 років) | Логіко-математичний |  | **24** |
| №5 «Антошка» | Молодший (3-4 роки) |  |  | **22** |
| №6 «Ромашка» | Ранній (2-3 роки) |  |  | **14** |
| Всього |  |  |  | **94** |

**5. Режим роботи закладу**

Заклад працює за 5-денним режимом роботи.

Режим роботи закладу: 7.00 – 18.30.

**Розділ** II.

**Інструменти забезпечення якості освіти**

**1.Кадрове забезпечення**

Заклад дошкільної освіти повністю укомплектований педагогічними кадрами та обслуговуючим персоналом. Педагогічні кадри мають повну вищу, неповну вищу, базову освіту за відповідною спеціальністю.

Загальна кількість працівників складає 32 осіб, з них - 15 педагогічних працівників, 1 - медичний працівник, 1- завідувач господарства, 15 осіб обслуговуючого персоналу.

**Якісний склад педпрацівників**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Посада | Категорія | | | | | Пед.звання |
| Вища категорія | 1 категорія | ІІ категорія | Спеціаліст | Без категорії |
| Завідувач |  | 1 |  |  |  |  |
| Вихователь-методист |  |  | 1 |  |  |  |
| Практичний психолог |  |  |  |  |  |  |
| Вихователь |  | 1 | 4 | 5 | 2 |  |
| Музичний керівник |  | 1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Всього** |  | 3 | 5 | 5 | 2 |  |

Згідно з перспективним планом проходження атестації у 2021 році

заплановано атестувати 3 -х педагогів: Жилякова Л.Ф., Кулініч Д.М., Штанченко І.А.

Згідно з перспективним планом проходження курсів підвищення кваліфікації протягом 2021 року заплановано направити на курси при Донецькому облІППО: Пазина Л.Ф., Монастирьову Н.С.

**2. Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності**

Матеріально-технічнезабезпечення освітньої діяльності ЗДОперебуває на достатньому рівні, чому сприяє систематична робота у цьому напрямку адміністрації закладу.Усі приміщення ЗДО відповідають санітарно-гігієнічним нормативам та сучасним вимогам.

Освітнє середовище закладу наповнене відповідно до «Примірного перелікуігровоготанавчально-дидактичногообладнаннядлязакладівдошкільної освіти», затвердженого наказом МОНвід19.12.2017р.№1633.

Безпечність умов у закладі створено відповідно до вимог листа МОН України від14.02.2019р.№1/11-1491«Щодо організації роботи та дотримання вимог з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності у закладах дошкільної освіти».

**Структура предметно-просторового середовища закладу**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назва центру,**  **локації** | **Куточки, які утворюють центр (локацію)** | **Наявність куточків у групах для дітей різного віку** | | | |
| **3-й рік життя** | **4-й рік життя** | **5-й рік життя** | **6-й рік життя** |
| **Пізнавально- інтелектуальний центр** | Куточок сенсорного  виховання |  |  |  |  |
| Куточок моделювання  та конструювання |  |  |  |  |
| Куточок логіко-математичного розвитку |  |  |  |  |
| Національнийкуточок |  |  |  |  |
| Куточок природи |  |  |  |  |
| **Фізкультурно- оздоровчий центр** | Куточок фізичного  виховання |  |  |  |  |
| Валеологічний  куточок |  |  |  |  |
| Куточок безпеки  життєдіяльності |  |  |  |  |
| **Ігровий центр** | Куточок сюжетно-  рольовихігор |  |  |  |  |
| Куточок конструкцій-  но-будівельних ігор |  |  |  |  |
| Куточокряження |  |  |  |  |
| **Художньо-**  **естетичний центр** | Куточок  образотворчості |  |  |  |  |
| Куточок музичного  виховання |  |  |  |  |
| **Мовленнєвий центр** | Мовленнєвий куточок |  |  |  |  |
| Куточок книжки |  |  |  |  |
| Театральний куточок |  |  |  |  |
| **Центр самоорганізації** | Куточок чергових |  |  |  |  |
| Куточок усамітнення |  |  |  |  |
| Куточок праці | *Матеріали, ігри для розвитку навичок самообслуговування* | |  |  |

**3. Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу**

Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу у закладі здійснюється відповідно до вимог Листа МОН від 22.07.2020№1/9-394«Про переліки навчальної літератури, рекомендованої Міністерством освіти і науки України для використання у закладах освіти у 2020/2021навчальномуроці».

**4. Контроль якості освітнього процесу**

**Графік контролю за станом освітнього процесу**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Вид | Напрям вивчення | Термін вивчен-ня | Форма узагаль-нення | Розгляд резуль-  татів | Відпові-  дальні |
| 4.1 | комплексне | Комплексне вивчення рівня життєдіяльності дітей в групі «Сонечко» (старший дошкільний вік) | січень | довідка | Вироб-нича нарада | завідувач,  вих.-мет. |
| 4.2 | тематичне | Використання інноваційних технологій в корекційній роботі з дітьми, що мають мовленнєві порушення | лютий | довідка | Вироб-нича нарада | завідувач,  вих.-мет. |
|  | тематичне | Організація фізкультурно- оздоровчої роботи в ЗДО | листопад | довідка | педрада | завідувач,  вих.-мет. |
| 4.3 | Оператив-ний контроль | Організація харчування в групах під час адаптованого карантину | Упродовж року | Контрольні картки | До відома, | завідувач, вих.-мет.  медсестра |
|  |  | Медичне обслуговування | Упродовж року | Контрольні картки | До відома, | завідувач |
|  |  | Стан безпеки життєдіяльності дітей | Упродовж року | Контрольні картки | До відома, | завідувач, вих.-мет. |
|  |  | Стан роботи з охорони праці | Упродовж року |  | До відома, | завідувач, вих.-мет. |
| 4.4 | Вибіркове вивчення | Вихованняу дітей навичок самообслуговування | Упродовж року | Контрольні картки | До відома, | завідувач, вих.-мет.  медсестра |
|  |  | Дотримання режиму дня з урахуванням вимог адаптованого карантину | Система-тично | Контрольні картки | До відома, | завідувач, вих.-мет. |
|  |  | Виконання рухового режиму протягом дня | Система-тично | Контрольні картки | До відома, | завідувач, вих.-мет.  медсестра |
|  |  | Організація і проведення прогулянок упродовж дня | Система-тично | Контрольні картки | До відома, | завідувач, вих.-мет.  медсестра |
|  |  | Якість проведення ранкової гімнастики | Система-тично | Контрольні картки | До відома, | завідувач, вих.-мет.  медсестра |
|  |  | Виховання культурно-гігієнічних навичок підчас адаптованого карантину | Система-тично | Контрольні картки | До відома,  до педради | завідувач, вих.-мет.  медсестра |
| 4.5 | Попереджувальне вивчення | Підготовка педагогів до робочого дня | Постійно | Контрольні картки | До відома | завідувач, вих.-мет. |
|  |  | Зміст, якість, своєчасність перспективного та календарного планування | Система-тично | Контрольні картки | До відома,  до педради | завідувач, вих.-мет. |
|  |  | Створення умов для організації трудової діяльності дітей | Упродовж року | Контрольні картки | До відома | завідувач, вих.-мет. |
|  |  | Створення умов для самостійної рухової діяльності | Упродовж року | Контрольні картки | До відома | завідувач, вих.-мет. |
|  |  | Створення умов адаптації дітей до умов закладу дошкільної освіти | Упродовж року | Контрольні картки | До відома | завідувач, вих.-мет. |
| 4.6 | Епізодичне вивчення | Зміст ігрових осередків | Упродовж року | Контрольні картки | До відома | завідувач, вих.-мет. |
|  |  | Оформлення народознавчих осередків | 1 раз на квартал | Контрольні картки | педгодина | завідувач, вих.-мет |
|  |  | Використання ігрових прийомів організації режимних процесів | Упродовж року | Контрольні картки | До відома | завідувач, вих.-мет. |
|  |  | Форми роботи з батьками з адаптації дітей до умов ЗДО під час карантину | Упродовж року | Контрольні картки | До відома | завідувач, вих.-мет. |
|  |  | Організація свят, розваг, ранків після карантину та підчас карантину | Упродовж року | Контрольні картки | До відома | завідувач, вих.-мет. |
|  |  | Організація та проведення фізкультури на свіжому повітрі | Упродовж року | Контрольні картки | До відома | директор, вих.-мет. |
|  |  | Перевірка виконань рекомендацій оперативного контролю | постійно | Контрольні картки | До відома | директор, вих.-мет. |

**5. Моніторинг рівня професійної компетентності педагогів**

Оцінювання рівня педагогічної майстерності педагогів здійснюється за модульно-критеріальною моделлю шляхом опитувань,тестувань,анкетувань та спостережень за якістю організації освітнього процесу.

**6. Моніторинг рівня сформованості компетенцій дітей**

Оцінювання рівня сформованості компетенцій дітей проводиться вихователями, за участі вихователя-методиста, двічі на рік:

перше оцінювання - у вересні,

друге – у травні.

Діагностування проводиться за освітніми лініями Базового компонента дошкільної освіти. Інструментарій для діагностування розроблено на основі методичного посібника «Моніторинг досягнень дітей дошкільного віку згідно з Базовим компонентом дошкільної освіти» за ред.Т.В.Киричук, О.М. Кулик, Н.М.Шаповал.– Тернопіль: Мандрівець, 2016р.

Діагностування у мовних групах проводиться вчителями-логопедами тричі на рік:

перше оцінювання- у вересні,

друге –у січні,

третє - у травні.

**Розділ ІІI.**

**Методична проблема та завдання на 2020-2021н.р.**

**Напрями та завдання на 2020-2021 навчальний рік.**

Відповідно до Інструктивно-методичних рекомендацій «Щодо організації діяльності закладів дошкільної освіти у 2020/2021 навчальному році» (додаток до листа МОН від 30.07.2020 №1/9-411), на основі аналізу роботи за рік з урахуванням виявлених проблем і потреб закладу у 2019–2020 навчальному році освітній процес в закладі направлений на розв’язання таких проблем:

1. Розвивати основи патріотичної свідомості дошкільників з високими морально – духовними якостями, навичками культури спілкування, знаннями про українську культуру та звичаї, як важливими чинниками національно - патріотичного виховання.

2.Забезпечити формування у дітей необхідних компетенцій, навичок самостійної та спільної діяльності, активної взаємодії у соціумі шляхом створення багатофункціонального, варіативного, доступного, безпечного предметно-просторового середовища, сприятливого  для гармонійного розвитку особистості дошкільника як гаранту готовності до Нової української школи та реалізації індивідуальних творчих потреб кожної дитини.

3. Удосконалення роботи щодо формування комунікативно – мовленнєвої та математичної компетенції дітей дошкільного віку шляхом упровадження інноваційних методик і технологій.

4. Продовжити роботу над підвищенням мотивації педагогів до формування успішної соціалізації дитини, розвитку в неї соціальних потреб, формування соціальних вмінь та навичок.

**Завдання на літній оздоровчий період:**

Формування високої стійкості організму дітей різним захворюванням.

Створення умов, що забезпечують охорону життя і здоров’я дітей

Виховання стійкого інтересу дитини до активної рухової діяльності.

Закріплення, уточнення, розширення запасу набутих упродовж навчального року знань.

Забезпечення позитивного емоційного стану дитини.

**Розділ ІV.**

**Програмно-методичне забезпечення**

**Освітньої програми**

В освітньому процесі закладу зміст інваріантної складової Базового компоненту дошкільної освіти забезпечується через **освітню програму для дітей від 2 до 7 років «Дитина»** (Бєлєнька Г.В., Вертугіна В.М, Волинець К.І. та ін.).

***Мета освітньої програми*** - реалізація оптимального комплексу розвивальних, виховних, навчальних функцій та змістовних напрямків організації життєдіяльності в межах вікової компетентності дітей від 2 до 6 років із поступовим ускладненням змістовної наповнюваності на кожному віковому етапі, що стосується положень особистісно-зорієнтованого та ціннісного підходу.

***Завдання програми*** розглянуті крізь призму Базового компонента дошкільної освіти.

Структуру програми визначають освітні лінії. У змісті програми виокремлюють розділи за віковою періодизацією: перша молодша група «Крихітки» (третій рік життя), друга молодша група «Малята» (четвертий рік життя), середня група «Чомусики» (п’ятий рік життя), старша група «Фантазери – мрійники» (шостий рік життя), « Дослідники» (сьомий рік життя) кожен вік закінчується розділом «Діти з особливими освітніми потребами» . Освітні завдання для кожного віку в яких подані стислі психологічні характеристики дітей, завдання розвитку, зміст і форми освітнього процесу з кожного змістового наповнення.

Інваріантна складова також реалізується через ***парціальні програми***:

- програма з фізичного виховання дітей раннього та дошкільного віку «Казкова фізкультура» (М.М. Єфименко);

- програма з організації театралізованої діяльності в дошкільномунавчальному закладі «Грайлик»;

- програма з основ здоров’я та безпеки життєдіяльності дітей дошкільного віку «Про себе треба знати, про себе треба дбати» (Л.В.Лохвицька);

- парціальна програма «Дошкільнятам - освіту для сталого розвитку»

- програма та методичні рекомендації з навчання дітей старшого дошкільного віку гри в шахи «Мудрі шахи»

- програма соціальної та фінансової освіти дітей від 3 до 6 років «Афлатот»

**Розділ V.**

**Особливості організації освітнього процесу**

1. **Режим дня**

**Організація життєдіяльності дітей 3–горокужиття**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Час** | **Режимні моменти** | **Зміст** |
| 7.00-8.00 | «Ранок радісних зустрічей» | Огляд дітей, ігри, індивідуальне спілкування |
| 8.00-8.05 | «Хвилинка-здоровинка» | Ранкова гімнастика |
| 8.05-8.15 | «Водичко, умий личко» | Підготовка до сніданку |
| 8.15-8.35 | «Смачно та корисно» | Сніданок |
| 8.35-8.45 | «Водичко, умий личко» | Гігієнічні процедури |
| 8.45-8.55 | «Ігрова хвилинка» | Ігрова пауза, підготовка до занять |
| 8.55-9.10 | «Розвивальна, виховна та навчальна діяльність» | Заняття 1 |
| 9.10-9.30 | «Хвилинка пустощів» | Ігрова діяльність |
| 9.30.-11.15 | «Весела прогулянка» | Підготовка до прогулянки, прогулянка (спостереження, індивідуальна робота,  самостійна ігрова діяльність), повернення з прогулянки |
| 11.15-11.30 | «Водичко, умий личко» | Підготовка до обіду |
| 11.30-12.00 | «Смачно та корисно» | Обід |
| 12.00-15.00 | «Заглядає сон до вікон» | Підготовка до сну, сон |
| 15.00-15.20 | «Потягушки» | Поступовий підйом,  гімнастика пробудження, культурно-гігієнічні заходи |
| 15.20-15.30 | «Ростемо граючись» | Самостійна ігрова діяльність дітей |
| 15.30-15.40 | «Водичко, умий личко» | Підготовка до підвечірку |
| 15.40-16.00 | «Смачно та корисно» | Підвечірок |
| 16.00-16.10 | «Водичко, умий личко» | Гігієнічні процедури |
| 16.10-16.20 | «Розвивальна, виховна та навчальна діяльність» | Заняття 2 |
| 16.20-17.30 | «Весела прогулянка» | Підготовка до прогулянки, прогулянка, індивідуальні ігри, самостійна діяльність дітей, бесіди з батьками, повернення дітей додому |

**Організація життєдіяльності дітей4–горокужиття**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Час** | **Режимні моменти** | **Зміст** |
| 7.00-8.10 | «Ранок радісних зустрічей» | Огляд дітей, ігри, індивідуальне спілкування (на вулиці) |
| 8.10-8.20 | «Хвилинка-здоровинка» | Ранкова гімнастика |
| 8.20-8.30 | «Водичко, умий личко» | Підготовка до сніданку |
| 8.30-8.50 | «Смачно та корисно» | Сніданок |
| 8.50-9.00 | «Ігрова хвилинка» | Ігрова пауза, підготовка до занять |
| 9.00-9.15 | «Розвивальна, виховна та навчальна діяльність» | Заняття 1 |
| 9.15-9.25 | «Хвилинка пустощів» | Ігри на зняття емоційної напруги |
| 9.25-9.40 | «Розвивальна, виховна та навчальна діяльність» | Заняття 2 |
| 9.40-12.20 | «Весела прогулянка » | Підготовка до прогулянки, прогулянка (спостереження, індивідуальна робота,  самостійна ігрова діяльність), повернення з прогулянки |
| 12.20-12.30 | «Водичко, умий личко» | Підготовка до обіду |
| 12.30-13.00 | «Смачно та корисно» | Обід |
| 13.00-15.30 | «Заглядає сон до вікон» | Підготовка до сну, сон |
| 15.30-15.45 | «Потягушки» | Поступовий підйом,  гімнастика пробудження, культурно-гігієнічні заходи |
| 15.45-16.10 | «Ростемо граючись» | Самостійна ігрова діяльність дітей, індивідуальна робота, словесні, творчі ігри |
| 16.10-16.20 | «Водичко, умий личко» | Підготовка до підвечірку |
| 16.20-16.40 | «Смачно та корисно» | Підвечірок |
| 16.40-17.30 | «Весела прогулянка» | Підготовка до прогулянки, прогулянка, індивідуальні ігри, самостійна діяльність дітей, бесіди з батьками, повернення дітей додому |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Організація життєдіяльності дітей5–горокужиття**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Час** | **Режимні моменти** | **Зміст** |
| 7.00-8.15 | «Ранок радісних зустрічей» | Огляд дітей, ігри, індивідуальне спілкування (на вулиці) |
| 8.15-8.25 | «Хвилинка-здоровинка» | Ранкова гімнастика |
| 8.25-8.35 | «Водичко, умий личко» | Підготовка до сніданку |
| 8.35-8.55 | «Смачно та корисно» | Сніданок |
| 8.55-9.10 | «Ігрова хвилинка» | Ігрова пауза, підготовка до занять |
| 9.10-9.30 | «Розвивальна, виховна та навчальна діяльність» | Заняття 1 |
| 9.30-9.40 | «Хвилинка пустощів» | Ігри на зняття емоційної напруги |
| 9.40-10.00 | «Розвивальна, виховна та навчальна діяльність» | Заняття 2 |
| 10.00-12.25 | «Весела прогулянка » | Підготовка до прогулянки, прогулянка (спостереження, індивідуальна робота, самостійна ігрова діяльність), повернення з прогулянки |
| 12.25-12.30 | «Водичко, умий личко» | Підготовка до обіду |
| 12.30-13.00 | «Смачно та корисно» | Обід |
| 13.00-15.30 | «Заглядає сон до вікон» | Підготовка до сну, сон |
| 15.45-16.15 | «Ростемо граючись» | Самостійна ігрова діяльність дітей, словесні, творчі ігри |
| 16.15-16.20 | «Водичко, умий личко» | Підготовка до підвечірку |
| 16.20-16.40 | «Смачно та корисно» | Підвечірок |
| 16.40-17.30 | «Весела прогулянка» | Підготовка до прогулянки, прогулянка, індивідуальні ігри, самостійна діяльність дітей, бесіди з батьками,  повернення дітей додому |

**Організація життєдіяльності дітей 6–горокужиття**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Час** | **Режимні моменти** | **Зміст** |
| 7.00-8.20 | «Ранок радісних зустрічей» | Огляд дітей, ігри, індивідуальне спілкування (на вулиці) |
| 8.20-8.30 | «Хвилинка-здоровинка» | Ранкова гімнастика |
| 8.30-8.35 | «Водичко, умий личко» | Підготовка до сніданку |
| 8.35-8.55 | «Смачно та корисно» | Сніданок |
| 8.55-9.10 | «Ігрова хвилинка» | Ігрова пауза, підготовка до занять |
| 9.10-9.35 | «Розвивальна, виховна та  навчальна навчальнанавчальна діяльність» | Заняття 1 |
| 9.35-9.45 | «Хвилинка пустощів» | Ігри на зняття емоційної напруги |
| 9.45-10.10 | «Розвивальна, виховна та навчальна діяльність» | Заняття 2 |
| 10.10-12.30 | «Весела прогулянка» | Підготовка до прогулянки, прогулянка (спостереження, індивідуальна робота, самостійна ігрова діяльність), повернення з прогулянки |
| 12.30-12.35 | «Водичко, умий личко» | Підготовка до обіду |
| 12.35-13.05 | «Смачно та корисно» | Обід |
| 13.05-15.20 | «Заглядає сон до вікон» | Підготовка до сну, сон |
| 15.20-15.35 | «Потягушки» | Поступовий підйом, гімнастика пробудження, культурно-гігієнічні заходи |
| 15.35-15.50 | «Ростемо граючись» | Самостійна ігрова діяльність дітей, словесні, творчі ігри |
| 15.50-16.15 | «Розвивальна, виховна та навчальна діяльність» | Заняття 3 |
| 16.15-16.20 | «Водичко, умий личко» | Підготовка до підвечірку |
| 16.20-16.40 | «Смачно та корисно» | Підвечірок |
| 16.40-17.30 | «Весела прогулянка» | Підготовка до прогулянки, прогулянка, індивідуальні ігри, самостійна діяльність дітей, бесіди з батьками,  повернення дітей додому |
|  |  |  |

1. **Планування освітнього процесу**

Планування освітнього процесу здійснюється:

(за блочно-тематичним принципом, проектною технологією, за режимними моментами)

1. **Види діяльності**

Набуття різних видів компетенцій дитиною дошкільного віку відбувається в різних видах діяльності: ігровій - провідній для дітей дошкільного віку; руховій; природничій; предметній; образотворчій, музичній, театральній, літературній; сенсорно-пізнавальній і математичній; мовленнєвій; соціо-культурній та ін.

1. **Форми організації освітнього процесу**

Для організації навчально-пізнавальної діяльності дітей перевага надається

***Занятійній моделі*** організації освітнього процесу.

Заняття проводяться, починаючи з3-го року життя. Тривалість спеціально організованих занять становить:

- у групі раннього віку – 10-15 хвилин;

- у молодшій групі – не більше 15-20 хвилин;

- у середній групі – 20-25 хвилин;

- у старшій групі –25-30хвилин.

Тривалість перерв між заняттями – не менше 10 хвилин.

Планування також включає наступні організовані форми освітньої роботи:

-*організована ігрова діяльність* – дидактичні, сюжетно-рольові, режисерські, рухливі, конструкторсько-будівельні, розвивальні, народні, театралізовані ігри, ігри-драматизаціїтощо;

-*організована навчально-пізнавальна діяльність* – спостереження, віртуальні подорожі, екскурсії у природу й соціум, квести, пізнавально-розвивальні бесіди, дидактичні ігри, елементарні досліди й дитяче експериментування у повсякденному житті, індивідуальна робота;

-*організована трудова діяльність* – індивідуальні і групові трудові доручення, чергування, колективна праця, господарсько-побутова праця, самообслуговування, праця в природі, художня праця;

- *організована художньо-продуктивна діяльність* – образотворча, музична, літературна,театралізована діяльність, розваги, свята, індивідуальна робота;

-*організована комунікативно-мовленнєва діяльність* – спеціальні мовленнєві заняття, бесіди, розмови, створення і розв’язання певних освітніх ситуацій, спілкування, індивідуальна робота;

-*організована рухова діяльність* – заняття з фізичної культури,музики, різні форми організації дитячої праці, рухливі ігри, фізкультурні свята, розваги,

ранкова, пальчикова гімнастика і гімнастика пробудження після денного сну, фізкультурні хвилинки,динамічні паузи тощо.

***Самостійна діяльність*** дітей у закладі дошкільної освіти носить як індивідуальний,так і груповий(колективний) характер.

Форми організації самостійної діяльності :ігрова, пізнавальна, трудова, художня, рухова, комунікативна, мовленнєва тощо.

1. **Навчальне навантаження**

Розподіл занять на тиждень в організованих видах діяльності укладається за змістовними освітніми лініями відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 20.04.2015р. №446«Про затвердження гранично допустимого навантаження на дитину у дошкільних навчальних закладах різних типів та форми власності».

**Робочий навчальний план**

На 2020-2021навчальний рік

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Види діяльності за освітніми лініями (*за своєю програмою)* | Кількість занять на тиждень за віковими групами | | | | | |
| Раннього віку (від 1  до 2 років) | Перша молодша (від 2 до 3  років) | Друга молодша (від 3  до 4  років) | Середня (від 4  до 5) років) | Старша (від 5 до 6) (7) років) |  |
| Ознайомлення із соціумом | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Ознайомлення з природним довкіллям | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Художньо-продуктивна діяльність (музична, образотворча, театральна тощо) | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |  |
| Сенсорний розвиток | 2 | 2 | — | — | — |  |
| Логіко-математичний розвиток | — | — | 1 | 1 | 1 |  |
| Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |  |
| Здоров’я та фізичний розвиток | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |  |
| **Загальна кількість занять на тиждень** | **10** | **10** | **11** | **12** | **12** |  |
| **Додаткові освітні послуги на вибір батьків**  ( у тому числі діяльність за освітніми лініями варіативної складової Базового компоненту, гуртки, платні послуги) | — | — | - | 2 | 2 |  |
| **Максимальна кількість занять на тиждень** | 10 | 10 | 11 | 14 | 14 |  |
| **Максимально допустиме навчальне навантаження на тиждень на дитину ( в астрономічних годинах)** | **1,3** | **1,4** | **3,5** | **5,3** | **8,3** |  |

1. **Види і типи занять**

В освітньому процесі використовуються різні типи і види занять, а також міні-заняття упродовж дня.

**Типи занять:**

* Фронтальні заняття (вся група)
* Групові заняття (до 15 дітей)
* Індивідуально-групові заняття (до 8 дітей)
* Індивідуальні заняття ( 1-4 дітей)

**Види занять:**

* Комплексні заняття;
* Тематичні заняття;
* Комбіновані заняття;
* Домінантні заняття;
* Сюжетно-динамічні заняття;
* Інтегровані заняття

1. **Інноваційна діяльність**

Для підвищення якості освітнього процесу у ЗДО запроваджуються:

***Інноваційні освітні технології:***

- Технологія інформаційно-ігрової творчості Н. Гавриш

- Розвивальні ігри Б. Нікітіна

- кольорові палички Кюїзенера

- Інформаційно-комунікативні технології

* Казко – терапія
* Музикотерапія
* Кольоротерапія

***Інноваційні здоров’язбережувальні технології:***

«Театр фізичного фізичного розвитку та оздоровлення» М. Єфименка

Фітбол-гімнастика

Елементи казкотерапії

Кольоротерапія

Арт-терапія

Пісочна терапія

Психогімнастика

Гімнастика пробудження

Дихальна гімнастика

Зорова гімнастика

Пальчикова гімнастика

Самомасаж

**Розділ VI.**

**Завдання та результати освітньої діяльності**

Завдання та результати освітньої діяльності по кожному віковому періоду означені у Базовому компоненті дошкільної освіти та програмі «Дитина», за якою працює заклад дошкільної освіти

**Ранній вік (третій рік життя) за програмою «Дитина»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | зміст | Освітні завдання |
| Особистість дитини | | Здоровя  та фізичний  розвиток | **●**Спрямовувати роботу назабезпечення охорони та зміцнення здоровя дітей  **●**Сприяти оволодінню дітьми життєво необхідними рухами з метою природної адаптації до умов навколишнього середовища.  **●**Формувати вміння зберігати стійке положення тіла, орієнтацію у просторі  ● Розвивати активність і самостійність дітей у процесі виконання фізичних вправ та ігрових дій з предметами.  **●**Домагатися радісного, емоційно піднесеного настрою у дітей в процесі виконання рухових дій, запобігати психічній і фізичній перевтомі. |
|  | Мовлення дитини | | **●**Розвивати розуміння мовлення дорослих без опори на наочність.  ●Сприяти розвитку активного мовлення: виховувати звукову культуру мовлення, збагачувати та активізувати словник дій ноою лесикою, вчити правильному використанню основних граматичних форм, формувати елементарні навички мовленнєвого спілкування з дорослими та однолітками, стимулювати до розповідного мовлення. |
| **Дитина в соціумі** | Предметний світ | | **●**Збагачувати чуттєвий досвід дітей, розширюючи знання про речі навколо.  **●**Вчити називати предмети побуту, якими користується дитина  **●**Вчити впізнавати власні речі та речі членів родини.  ●Викликати бажання впізнавати предмет, маніпулювати ним, використовувати у власній діяльності  ●Вчити розрізняти предмети за назвами.  ●Ознайомлювати з властивостями речей.  ●Розвивати вміння обєднувати речі за певними ознаками, знаходити схоже. |
| **Соціальний світ** | | **●**Сприяти розвитку інтересу до соціального світу, бажанню спостерігати, пізнавати його, брати участь у спільній діяльності.  ●Формувати елементарні поняття про взаємени між людьми, виховувати культуру поведінки.  ●Формувати доброзичливі стосунки в групі між дітьми. |
| Природа планети Земля | | **●**Розвивати цілісне сприйняття природи у гармонійному поєднанні пізнавальних, етичних, естетичних, практичних мотивів взаємодії з нею.  **●**Дати знання про доступні розумінню дітей явища та обєкти природи, представників рослинного і твариного світу: назву найбільш характерні особливості, правила взаємодії. |
| Сенсорні еталони | | **●**Збагачувати досвід дітей різноманітними сенсорними враженнями  ●Розвивати відчуття та сприймання (зорові слухові, тактильні та ін)  ●Залучати до сенсорних дидактичних ігор, різноманітних дій з предметами та іграшками.  ● вчити групувати предмети за певними сенсорними ознаками: кольором, величиною, формою, створювати ситуації, які спонукають дитину до виділення цих ознак предметів. |
| Конструкторсько – будівельніігри | | **●**Формувати у дітей інтерес до конструювання з будівельного матеріалу, ознайомлювати з його найпростішими конструктивними властивостями.  ● Формувати уявлення про колір, форму, величину, початкові просторові уявлення ( довжина , висота, взаєморозташування предметів та їх частин)  ●Залучати дітей до створення найпростіших конструкцій з кубиків і цеглинок, вчити правильно називати їх, використовувати конструкції в ігровій діяльності, добираючи іграшки відповідного розміру. |
| Гра дитини | | ● Створювати умови для розвитку предметних та символічних ігрових дій у дітей третього року життя, формувати вміння використовувати в іграх набутий життєвий досвід та будувати нескладний ігровий сюжет. Вчити дотримуватись правил гри, доводити розпочату справу до кінця.  **●**Розвивати уміння самостійно займати себе грою, добирати іграшки для гри; вчити використовувати у грі іграшки ( ляльку зайчика, котика) як партнера, перетворюючи їх на персонаж. Формувати дбайливе ставлення до іграшок, вміння складати їх на місця.  **●**Спонукати до спільних ігор з вихователем та іншими дітьми.  ● Викликати за допомогою гри позитивні емоції, бажання імпровізувати та фантазувати |
| Образотворча майстерня | | ●Підтримувати у дітей інтерес до образотворчої діяльності.  ●Розвивати емоційну чутливість, уміння милуватися, захоплюватися красою барв, форм та їх поєднанням.  ●Навчати дітей у різних видах образотворчої діяльності (малювання, ліплення) відображати явища та предмети довкілля.  ●Формувати уявлення про властивості образотворчих засобів.  ●Знайомити дітей з основними кольорами спектра( чероним, синім, жовтим) та можливостями утворення з них інших.  ●Заохочувати до використання у грі як предметів – замінників виробів, виготовлених власними руками. |
| Музичний калейдоскоп | | ●Збагачувати досвід дітей музичними враженнями, сприяти засвоєнню елементарних понять про музику.  ●Вчити слухати музику від початку до кінця, розуміти зміст музичних творів та визначати їх характер (веселий, бадьорий, сумний, спокійний)  ●Викликати бажання слухати музичні твори та спів пісень, стимулювати прагнення слухати їх у виконанні педагога.  ●розвивати уміння підспівувати окремі склади, слова та закінчення фрази пісні, вчити співати самостійно нескладні пісні, що будуються на простій мелодії в діапозоні мі-соль ля; формувати уміння чисто передавати звучання мелодії з пісенними фразами, що повторюються.  ●Формувати співочі навики дітей.  ●Формувати вміння своєчасно змінювати рухи під час виконання  танцю, гри.   |  | | --- | | ●Вчити відчувати темп, метричну пульсацію, ритм музичного твору та рухатися відповідно до них.  ●Залучати дітей до активної участі у всіх видах музичної діяльності. | |
| Театральна мозаїка | | ●Ознайомити дітей з можливостями театралізації літературних творів шляхом розігрування їх змісту за ролями з використанням допоміжних засобів: костюмів, ( чи їх елементів), іграшок, декорацій,спеціального облднання (ширма, завіса, допоміжних предметів.  ●Формувати уміння сприймати театральні постановки у виконанні вихователя, батьків чи професійних акторів, емоційно відгукуватися на них ( підтримувати позитивних персонажів та засуджувати негативних, проявляючи свою реакцію на спектакль жестами, вигуками, мімікою, дякувати акторам аплодисментами)  ● Вчити наслідувати голоси птахів і тварин, передавати елементарні рухи: пташка - літає, зайчик - стрибає   |  | | --- | | ●Формувати вміння передавати свої почуття емоціями, словами, жестами, інтонацією. Формувати позитивну реакцію на теа-тралізоване дійство, емоційний відгук, бажання займатися театра-лізацією. Вчити співпереживати героям дійства (симпатизувати позитивним і обурюватися пове-дінкою негативних персонажів).  ●Розвивати інтонаційну виразність мовлення, вміння брати участь у драматизаціях. | |
| Літературна скринька | | ●Розвивати здатність слухати і розуміти мовлення дорослого, зверненого до всіх дітей   |  | | --- | | ●Спонукати дітей зацікавлено слухати літературні твори, розуміти їх зміст; відповідати на запитання дорослого.  ● Вчити повторювати найпростіші потішки, коротенькі вірші, у ході розігрування виконувати відповідні рухи, дії з іграшками; співпереживати, співчувати персонажам творів.  ● Розвивати вміння самостійно розглядати ілюстрації, акуратно поводитися з книжкою. | |

**Молодший дошкільний вік(четвертий рік життя) за програмою «Дитина»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Освітні лінії** | **зміст** | **Освітні завдання** |
| **Особистість дитини** | Здоровя та фізичний розвиток | |  | | --- | | ●Охороняти і зміцнювати здоров’я дітей засобами різних видів гартувальних процедур, рухливих ігор, формування правильної постави.  ●Підводити дітей до розуміння, що природа, земля - важливі чинники здоров’я. Формувати навички правильної поведінки у природному довкіллі.  ●Формувати потребу дотримання  ●Дотримуватися радісного , емоційно піднесеного настрою у дітей в процесі виконання рухливих дій, запобігати психічній і фізичній перевтомі. | |
| Гігієна життєдіяльності | |  | | --- | | Привчати дітей стежити за охайністю одягу під час занять із фізичної культури, самостійно переодягатися. Прищеплювати гігієнічні навички.  ● Сприяти дотриманню дітьми режиму дня та забезпечувати фізичний розвиток.  ● Закріплювати вміння самостійно виконувати гігієнічні процедури та дотримуватись культури споживання їжі.  ●Виконувати профілактичні заходи з метою запобігання захворюванням. | |
| в соціумі | Соціальний світ | ●Сприяти розвитку інтересу до соціального світу, бажанню спострігати, пізнавати його, брати участь у спільній діяльності.  ●Формувати елементарн поняття про взаємени між людьми, виховувати культуру поведінки.  ●Формувати доброзичливі стосунки в групі між дітьми.   |  | | --- | | ●Формувати гуманні почуття, елементарні уявлення про доброту, чуйність, товариськість, уважність; удосконалювати форми ввічливого звертання до дорослих та однолітків.  ● Виховувати прагнення стримано поводитися, припустимої поведінки, належну дистанцію різними людьми.  ●Формувати у дітей навички організованої поведінки вдома, на вулиці, у громадських місцях; навчати бути уважним до дорослого та до його звернень. | |
| Дитина | Предметний світ | ●Закріплювати та розширювати знання дітей про предмети побуту та домашнього вжитку, їх назви, призначення, правила використання.  ●Вчити розуміти, що речі складаються з частин, які мають свої назви (шафа-дверцята, полички, замочок)  ●Учити порівнювати і групувати предмети за певними ознаками: кольором, формою, частинами ( ніжки у стільчика, ніжки у ліжка);розрізняти подібні предмети.  ●Учити встановлювати елементарні взаємозвязки між ознаками предметів, предметами( у грібенця зубчики, як у виделки)  ●Підводити дітей до розуміння видових ознак за якостями (черевички різного кольору, величини) та родових за функціональним призначенням(меблі, одяг, іграшки)  ●Виховувати зацікавлення предметним світом, бережливе ставлення до речей. |
| **Дитина у природному довкіллі** | Природа планети земля | ●Дати дітям знання про різноманітні явища та обєкти природи: назви,основні особливості зовнішнього вигляду. Пристосування до умов життя рослині тварин; вплив явищ природи на життя і розвиток живих істот.  ●Виховуватимемоційне ставлення до природи: вміння помічати її красу і тендітність, милуватися обєктами та явищами, бажання долучатися до праці в природі.  ●Вчити елементерним діям з поліпшення природного середовища ( прибирання ділянки, догляд за рослинами, допомога тваринам) |
| **Дитина в сенсорно – пізнавальному просторі** | **Сенсорні еталони** | ●Розширити та збагачувати досвід дітей у сенсорно –пізнавальній діяльності.  ● На основі отриманого досвіду долучати до здійснення математичних та операцій у різних видах діяльності.  ● Формувати у дітей інтерес до конструювання. Вчити відбирати матеріал з урахуванням його конструктивних можливостей, помічати у конструкціях логіко – математичні характеристики.  ●Ознайомити дітей з конструктивними властивостями паперу.Розширювати і збагачувати первинні орієнтації дітей в кількісних та часово – просторових відношеннях навколишньої дійсності.  ●Формувати інтерес до навколишнього світу та елементарній логіко – математичної діяльності.  ●Підтримувати бажання дітей конструювати, сприяти винекненню радісних відчутів від пізнання та створення нового. |
| **у світі культури** | **Образотворча майстерня** | ●Продовжувати формувати у дітей зацікавленість образотворчою діяльністю.  ●Стимулювати ініціативність дітей під час занять образотворчим мистецтвом  ●Викликати емоційний відгук на зміст занять з образотворчого мистецтва.  ●Формувати уміння використовувати трізні техніки малювання  ●Розширювати діапазон прийомів ліплення, навчати основам аплікації |
| **Дитина** | **Музичний калейдоскоп** | ●Виховувати емоційну сприйнятливість до творів музичного мистецтва.  ● Знайомити з основними музичними жанрами (пісня, танець, марш), сприяти розвитку музичної памяті.  ●Формувати уміння розрізняти характер музики(веселий, сумний), впізнавати знайомі пісні та пєси, сприяти розвитку емоційного відгуку на музичні твори |
| **Театральна**  **мозаїка** | ●Ознайомити дітей з різними видами театру.  ●Вчити емоційно відгукуватися на зміст вистав та постановок.  ●Розвивати творчі здібності в елементарній театралізованій діяльності.  ●Поетапно формувати правила етичного сприйняття театралізованих дійств  ●Виховувати позитивне ставлення до виконаних речей. |
| **Літературна скринька** | |  | | --- | | ●Підтримувати інтерес дітей до художньої літератури, розвивати бажання слухати літературні твори різних жанрів.  ●Сприяти запам’ятовуванню віршів і утримуванню їх у пам’яті. ●Формувати вміння читати вірші напам’ять виразно, не пропускаючи і не змінюючи порядку сліву тексті.  ●Формувати вміння помічати в казках повтори, пісеньки та їх відтворювати.  ● Залучати дітей до інсценування знайомих казок, дослівного від-творення тексту, відповідної інтонації, рухів, жестів, міміки героїв твору.  ● Спонукати дотримуватися правил користування книжкою. | |
| **Мовлення дитини** | **У світі**  **звуків** | ● Розвивати мовленнєвий слух та моторику артикуляційного апарату   |  |  | | --- | --- | | ●Виробляти чітку дикцію під час вимови звуків.  ●Здійснювати підготовку до вимови складних щодо артикуляції звуків ([ш], [ж], [ч], [щ], [л]), виправляти загальне пом’якшення вимови.   |  | | --- | | ●Вчити користуватися засобами інтонаційної виразності мовлення (тон, тембр голосу, темп, наголос, сила голосу). Не допускати швидкого темпу мовлення | | |
| **Ми розмовляємо** | |  | | --- | | Вчити дитину вести діалог, розвивати вміння слухати і розуміти мовлення, звернене до неї, вступати в розмову і підтримувати її, відповідати на запитання і самому запитувати, пояснювати.  ●Розвивати монологічне мовлення: формувати вміння слухати і розуміти зв’язні тексти, будувати самостійні висловлювання | |
| **Ми**  **розповідаємо** | ●Розвивати уміння слухати і розуміти та розуміти розповідь дорослого , художній твір.  ●Вчити переказувати зміст добре знайомих літературних творів за допомогою навідних запитань дорослого та сумісного переказу, відтворюючи послідовність подій , предаючи мову персонажу. |
| **Гра дитини** | ● Заохочувати дітей до ігрової діяльності, відображення в іграх оточуючої дійсності  ● Збагачувати ігровий досвід дітей через ознайомлення з природним та суспільним довкіллям  ●Сприяти розвитку ігрових умінь кожної дитини відповідно до її інтересів та особистісних якостей  ● Розвивати та виховувати елементарну ігрову культуру поведінки: дотримуватися правил гри, гратися з іншими дітьми, доводити розпочату гру до кінця. Вчити бережно ставитися до іграшок |

**Середній дошкільний вік (пятий рік життя) за програмою «Дитина»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Освітні**  **лінії** | **зміст** | Освітні завдання |
| **Особистість дитини** | **Здоровязберігальна,**  **рухова активність** | ● Розвивати інтерес до рухової діяльності та формування потреби у систематичних заняттях фізичними вправами.  ●Розвивати мотивацію до основ здорового способу життя.  ●Розвивати бажання дотримуватись правил безпечної поведінки  ●Заохочувати до постійного піклування про власне здоровя  ●Навчати елементарним навичкам організації фізкультурно – оздоровчої діяльності  ● Навчати правилам безпеки життєдіяльності, під час виконання різних видів оздоровчих процедур, рухів, фізичних вправ та рухової активності. |
| **Дитина у природному довкіллі** | **У світі природи** | ● Розвивати уявлення про своєрідну красу природного довкілля, будови дерев, кущів, геометричного різноманіття листя рослин  ●Розвивати інтерес до спостереження за природними явищами (дощ, сніг, туман, ожеледиця, та іній 0 порами року,, змінами в природі і тваринному світію  ●Навчати помічати та визначати сезонні зміни в природі.  ● Навчати помічати та визначати добові зміни (ранок, день, вечір, ніч)  ●Навчати використовуати природний матеріал у пізнавальній діяльності.  ●створювати умови в яких дитина проявлятиме піклування за обєктами рослинного та тваринного світу. |
| **Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі** | **Елементарні математичні явлення** | ●Формувати уявлення про матматику, як частину реального світу, яка втілена у предметах і явищах довкілля та відображається у різних відносинах між ними ( просторових, кількісних); інтерес до процесу пізнання нового, незвичного у предметах і обєктах довкілля, що вимигає застосування математичних знань, умінь, навичок.  ●Формувати інтерес до пізнавальної діяльності математичного змісту;  ●Розвивати абстрактне мислення  ● Розвивати бажання виконувати математичні завдання.  ●Навчати елементарним дослідницьким діям за допомогою сенсорної системи  ●Навчати умінням навчальної діяльності (порівняй, порахуй, обєднай, зваж)  ●Знайомити з цифрами від2до5  ●Навчити диференціювати ірозуміти порядкові та кількісні числівники (без уживання термінів)  ● Навчити порівнювати два предмети за параметрами довжина, ширина, висота.  ● Навчити розпізнавати геометричні фігури (трикутник, квадрат, прямокутник) за їх властивостями( сторони, кути);ознайомити із ціліндром, упізнавати та називати його на основі порівняння і протиставлення з іншими знайомими геометричними фігурами. |
| **Мовлення дитини** | **Звукова культура** | ●Формувати правильну звуковимову всіх звуків рідної мови, удосконалювати дикцію, розвивати голосовий апарат, мовленнєвий слух, фонематичне сприйняття, мовленнєве дихання. |
| **Словник** | ● Приділяти увагу правильному розумінню слів, точному вживанню їх за смислом.  ●Розширювати активний словник.  ●Розвивати розуміння та навики вживання слів, що відбивають видові та розвивати розуміння та навики вживання слів, що відбивають видові та родові поняття, вчити використовувати узагальнюючі слова. |
| **Монологічне мовлення** | ● Учити переказувати короткі казки та оповідання - які вже знайомі дітям, так і щойно прочитане.  ●Формувати вміння складати невеликі оповіді за змістом картин за допомогою вихователя, а також оповіді з особистого досвіду  ●Учити складати оповідь про іграшку ( спочатку зопорою на структурно –сематичну схему, потім самостійно). |
| **Навчання основ грамоти** | ●Продовжувати знайомити з термінами «слово», «звук», практично вчити розуміти і вживати ці слова при виконанні вправ  ●Звернути увагу на подовженість звучання слів (короткі та довгі)  ●Учити виділяти голосом звук у слові: промовляти його голосніше, чіткіше |
| **Гра дитини** | **Сюжетно – рольова гра** | |  | | --- | | ●Заохочувати до спільних сюжетно-рольових ігор.  ● Розвивати зацікавлення дітей різними видами ігор, уміння дотримуватися правил, дружно гратися, завершувати гру. | |
| **Конструкторсько –будівельні ігри** | ●Навчати свідомо обирати партнерів по грі, спільно зними відтворювати реальні та уявні сюжети, узгоджувати свої дії з іншими дітьми, домовлятися, орієнтуючись на групові інтереси, поводиться відповідно до ігрової ситуації, підкорятися вимогам партнерів та правилам гри.  ●Виявляє інтерес і бажання до відображення широкого кола обєктів довколишньої дійсності, використовуючи при цьому попередньо набутий досвід діяльності з різними конструкторами, природним та штучним матеріалом |
| **Дитина у світі культури** | **Образотворча діяльність** | |  | | --- | | Розвивати стійкий інтерес до образотворчого мистецтва.   Формувати вміння емоційно сприймати твори мистецтва, розповідати про них.  Ознайомлювати з видами образотворення: графіка, живопис, декоративно-ужиткове мистецтво, скульптура, архітектура; жанрами: живопис, портрет, пейзаж, натюрморт.  Удосконалювати набуті навички образотворення, вміння використовувати засоби передачі предметів і явищ довкілля (лінія, крапка, мазок, пляма, форма | |
| **Музична діяльність** | Розвивати здатність захоплюватися красою творів музичного мистецтва , емоційно відгукуватися на них; радісні почуття від сприймання музичних творів різних жанрів  Розвивати увлення про пісенний жанр, його тематичне і жанрове різноманіття; бажання виконувати народні і створені композиторами пісні самостійно та у груп; почуття радості від власного співу.   Вчити грати на музичних інструментах різних груп (шумові, ударні, клавішні, духові, струнні); відтворювати на ударних і шумових дитячих музичних інструментах прості ритми у процесі супроводу поспівок, пісень та інструментальних композицій.  Вчити основним співочим умінням: брати дихання на початку співу, між короткими музичними фразами; починати спів після музичного вступу і закінчувати разом з іншими дітьми   |  | | --- | |  | |
| **Театральна діяльність** | Розвивати інтерес до театральних вистав за допомогою різних видів театру , бажання їх переглядати;  Розвивати інтерес дітей до ляльководіння театральних ляльок  Формувати елементарні уміння акторського перевтілення у образи різних персонажів казок, віршів, пісень шляхом імітації їх міміки, жестів, рухів, інтонації.  Знайомити з різними видами театру |
| **Дитина в соціумі** | **У світі людей** | |  | | --- | | Формувати моральну позицію дитини, ціннісні орієнтири, інтереси та потреби.  Виховувати позитивні почуття до рідних, повагу до старших.  Сприяти розвиткові дружніх взаємин між дітьми, проявів турботи про ровесників та інших дітей.   Виховувати ініціативність у становленні товариських взаємин з однолітками, вміння проявляти турботу про молодших дітей.   Формувати охайність у зовнішньому вигляді.  Виховувати культуру поведінки за столом, у громадських місцях.  Формувати уявлення про самого себе, як частину соціуму  Навчати різним способам пізнавальної взаємодії  Навчати навичкам роботи у парі та співпраці в малих групах   Навчати навичкам співпраці у дружньому колі | |

**Старший дошкільний вік (шостий рік життя) за програмою «Дитина»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Освітні лінії** | **зміст** | Освітні завдання |
| **Особистість дитини** | **Здоровязберігальна, рухова діяльність** | Розвивати уявлення про:  • загальну будову тіла людини;  • про спорт та навички в різних видах спортивної діяльності (спортивні вправи, ігри з елементами спорту);  • фізичні можливості людини; інтерес до:  • пізнання фізичних можливостей власного тіла;  • здорового способу життя; мотивацію до:  • основ здорового способу життя та усвідомленої потреби у руховій активності;  • бережного ставлення до народних засобів та методів фізичного удосконалення;  • ціннісного ставлення до здоров’я;  • дотримання навичок здоров’язбережувальної поведінки; пізнавальну потребу до:  • аналізу рухових дій одноліток та самоаналізу власної здоров’язбережувальної поведінки;  • самостійності в організації та проведенні фізичних вправ, рухливих та спортивних ігор, фізкультурного дозвілля. |
|  | **Безпека життєдіяльності** | |  | | --- | | Продовжувати ознайомлювати з правилами пожежної безпеки дорожнього руху.   Формувати знання про безпечне поводження на природі.  Формувати вміння обережного поводження в побуті та надання першої допомоги у разі травми.  Закріплювати правила поводження з чужими людьми.  Формувати знання про стихійні явища, характерні ознаки, негативні наслідки та безпечне поводження під час їх виникнення. | |
| **Дитина в соціумі** | **У світі людей** | Формувати уявлення:  **•**сім’ю та сімейні традиції;  **•** значення родинних зв’язків, способи їх підтримки;  **•** спільне та відмінне в людях (вік, стать, зовнішність, статура, вага, зріст, колір волосся тощо);  **•** народи світу та їх культуру;  **•** права споживача (формувати основи споживчої культури);  **інтерес до:**   1. **•**інших народів Європи та світу; 2. **•**спілкування з іноземцями;   навчати   1. **•**виявляти повагу та доброзичливе ставлення до навколишніх; 2. **•**знайомитись та товаришувати/дружити (діяти як друг – разом гратися, до­помагати, піклуватися). |
| **Соціально комунікативна компетенція** | Розвивати   1. **•**навички ефективної комунікації (спільна взаємодія, **•**взаєморозуміння ре­зультатом яких задоволені всі учасники); 2. **•**вміння приймати участь у організованих дорослими різних форматах спіл­кування (очно, дистанційно-традиційна пошта, скайп, чати, листівки тощо); 3. **•**інтерес до спілкування з іншими людьми, до нових контактів (спілкування) з цікавими новими людьми; 4. **•**мотивацію до пізнання себе та інших людей; 5. **•**потребу знайомитися із внутрішнім світом людей (*що відчуває, чим ціка­виться, який має характер*).   Навчати   1. **•**слухати іншу людину; 2. **•**узгоджувати свої дії з діями інших людей; 3. **•**враховувати інтереси інших; 4. **•**діяти в команді, злагоджено; 5. **•**свідомо обирати партнерів для різних ситуацій взаємодії; 6. **•**уникати ситуацій непорозуміння, миритися, якщо це потрібно; 7. **•**активно та виразно використовувати невербальні засоби комунікації; 8. **•**будувати різні форми мовленнєвих висловлювань: запитання, зустрічне за­ |
| **Дитина у природному довкіллі** | **У світі природи** | Формуватиелементарні уявлення про**:**   1. **•**природу нашої планети (клімат, ландшафт, водойми, тварини, рослини тощо); 2. **•**явища природи; 3. **•**рослини; 4. **•**тварин; 5. **•**природу як живу екосистему; 6. **•**всесвіт; 7. **•**взаємозалежність діяльності людини та стану природного довкілля;   Навчати:   1. **•**розрізняти природні явища, називати їх; 2. **•**дотримуватись правил поведінки у природі; 3. **•**спостерігати за явищами природи та помічати зміни у стані природі; 4. **•**помічати природні явища (температура повітря, вітер, опади тощо, їх ознаки). |
| **Дитина у світі культури** | **У світі предметів** | Розширювати уявлення про:  **•**функціональність предметів;  **•** предметно-практичну, предметно-перетворювальну діяльність;  **•** технологічність предметної діяльності («Як це влаштовано?», «Як це пра­цює?» тощо);  **•** про шляхи отримання інформації;  **•** про нетрадиційні способи використання предметів;  Навчити:   1. **•**оперувати образами предметів; 2. **•**створювати задум та реалізовувати предметну (практичну/перетворювальну) діяльності у відповідності до задуму та природного призначення предмету; 3. **•**створювати прості схеми/моделі предметів та перетворювати їх; 4. **•**порівнювати, відокремлювати; 5. **•**упорядковувати, узагальнювати предмети за певними ознаками (спільними/ відмінними); 6. **•**виокремлювати функціональні зв’язки різних предметів; 7. **•**виконувати пізнавально-дослідні дії: порівняння, аналіз, **•**співставлення, уза­гальнення, упорядкування на основі практичних дій та з опорою на тактиль­ні відчуття, функції органів почуття, зору, слуху; 8. **•**подумки порівнювати, відокремлювати, упорядковувати, узагальнювати предмети за певними ознаками (спільними/відмінними); 9. **•**розширювати досвід пізнавальної діяльності за допомогою різних органів сприймання (дотик, запах, фактура, вага тощо). |
|  | **Образотворча діяльність** | Навчати   1. Малювання**:** Формувати елементарні уявлення про твори графіки, україн­ського декоративно-ужткового мистецтва, основних жанрів живопису (пор­трет, пейзаж, натюрморт, анімалістичний і побутовий жанри живопису); про видатних українських і світових художників (знати не менше 3-4 імен).   Створювати художні образи в предметному, сюжетному, декоративному малюванні за допомогою різних засобів виразності (лінія, форма, колір, композиція).   1. Ліплення**:** Збагачувати уявлення про мистецтво скульптури на основі сприй­мання дрібної пластики з різних матеріалів (дерево, глина, метал, скло, камінь тощо); знати пластичні особливості матеріалів (глина, пластилін, солоне тісто, пластика тощо).   Створювати художні образи в об’ємі (предмети, транспорт, споруди, фігур­ки людей, тварин, казкових героїв), за мотивами народних забавок, ігра­шок і посуду, характерних різним регіонам України (Косів, Опішна, Ужгород, Яворів), композиції з кількох фігур, рельєфні зображення на площині.   1. Аплікація: Розрізняти види декоративно-ужиткового мистецтва (витинанка, вишивка, мозаїка, вітраж, ткацтво, плетіння). Поглиблювати знання про ма­теріали (папір, тканина, шкіра, хутро, листя, квіти, соломка) та їх властивості.   Створювати композицію (декоративну, предметну, сюжетну) засобами пло­щинної та рельєфної аплікації, колажу з різних матеріалів за допомогою прийомів (складання, вирізування, гофрування, прорізування, скручуван­ня), способів вирізування (симетричне, парно симетричне, предметне, си­луетне), створення прорізного декору для виготовлення мережевих виро­бів (квіти, сніжинки, серветки, одяг для ляльки).  Конструювання**:** Формувати навички формоутворення основи під час ро­боти з картоном і папером (закручування прямокутника в циліндр, кола – в конус тощо), складання паперу навпіл, по діагоналі (оригамі), створення за шаблоном площинних іграшок з рухливими кінцівками. Вчити під час роботи з природним та викидним матеріалом обирати виразну основу для конструк­ції за формою, фактурою, кольором, формувати її за допомогою додавання матеріали для закріплення. Під час роботи з будівельним матеріалом під­бирати потрібні деталі для основи будівлі, виокремлювати частини будівлі та розташовувати їх у просторі, а також розміщувати допоміжні деталі кон­струкції, використовувати інший матеріал для архітектурного декору (дрібні іграшки, природний матеріал), створювати колективні композиції. |
|  | **Літературно –художня діяльність** | Розвивати   1. **•**Інтерес до художнього слова, високохудожньої усної народної творчості, а також до української та зарубіжної класичної і сучасної літератури. 2. **•**Підтримувати дитячу ініціативу щодо читання і розповідання. 3. **•**Формувати художній і читацький смаки.   Навчати   1. **•**Розширювати знання про відомих дитячих поетів і письменників-класиків, про сучасних авторів (не менше 3-4 імен письменників і поетів), про окремі цікаві факти їхньої біографії, вчити впізнавати їх на портретах. Знайомити з видатними митцями слова рідного краю. 2. **•**Розрізняти за жанрами фольклорні та літературні твори (загадка, скоромов­ка, прислів’я, мирилка, лічилка, казка, оповідання, вірш тощо); пояснювати їх основні жанрові особливості. 3. **•**Вчити впізнавати назву, автора, героїв твору за його фрагментом, ілюстраціями або слайдами (не менше 8-10 літературних або фольклорних творів). 4. **•**Формувати уявлення про структуру книжки та де­які її види (словник, збірник художніх творів, підручник), окремі відомості з історії створення книжки. 5. **•**Вчити елементарному аналізу засобів художньої виразності у творах. |
|  | **Музична діяльність** | Розвивати   1. **•**Інтерес та емоційно-ціннісне ставлення до музики, ба­жання слухати її в повсякденному житті. 2. **•**Інтерес та емоційно-ціннісне ставлення до пісні, бажання співати, бажання контролювати поставу. 3. **•**Здатність емоційно переживати ігрову ситу­ацію в хороводах, іграх, забавах; узгоджено рухатися, використовувати ру­хові навички для створення образу, розвитку ігрового сюжету, утворення фігури (струмочок, равлик, підкова, вивертання кола). 4. **•**Здатність естетично насолоджу­ватися звучанням музичних інструментів, вміння радіти власній спромож­ності, відчуття своєї єдності з однолітками, самостійної гри дітей в оркестр, відчуття команди, зокрема ансамблю.   Навчати   1. **•**Розрізняти засоби музичної виразності (темп, динамічні відтінки), розрізняти верхній та нижній регістри, вступ і закінчення інстру­ментальної програмової музики, заспів і приспів у піснях, побутові жанри – пісня, марш, танець. 2. **•**Виразно співати доступні народні пісні різного характеру та твори, створені композиторами, в діапазоні ре – сі, до з музичним супроводом (са­мостійно); правильно інтонувати мелодію, співати легким звуком (уникати викрикування), дзвінко, злагоджено, в заданому темпі, чітко артикулювати слова, протягувати довгі звуки, м’яко закінчувати ненаголошене закінчення фрази, разом починати та закінчувати спів, брати дихання між музичними фразами, не напружувати міміку, дивитися в очі слухачам. 3. **•**Виразно відтворювати народну, класичну, су­часну музику за допомогою основних (легкий біг вісімками, стрімкий біг на кожну чверть, маршова хода високим кроком, урочиста хода, легкі стрибки), образно-ігрових (змахи, руками наче журавель крилами, імітація чищення пір’ячка, як каченята, чеберяння ніжками, наче зайчик, біг галопом наче кінь), танцювальних (хороводна хода, галоп прямий і боковий, підскоки, оплески, пружинки, виведення ноги вперед на носочок чи на п’яту, дріботіння), а та­кож простих рухів і танців різних народів світу (європейських, східних, аме­риканських), варіативної техніки їх виконання |
|  | **Театральна діяльність** | Розвивати   1. **•**Емоційно-позитивне ставлення до мистецтва театру, бажання брати участь у театралізованих іграх і постановах. Розвивати здібності до творчого пере­втілення у сценічний образ.   Навчати   1. **•**Розумінню театральних понять (театр, вистава, опера, оперета, музика до ви­стави, актор, роль, оповідач, глядач, режисер, сценарій, декорація, театраль­ні рухи тощо). Елементам театральної пластики, міміки, жестам, запам’ятову­ванню сценічноїпослідовності дій. |
| **Гра дитини** | **Ігрова дяльність** | Розвивати   1. **•**інтерес до ігрової діяльності; 2. **•**особистісні якості дітей під час розгортання ігор (ініціативність, **•**самостій­ність, організованість, чесність); 3. **•**уяву та вміння фантазувати, мріяти; 4. **•**вміння організовувати ігровий простір (обирати місце, атрибути, предме­ти-замінники тощо).   Навчати   1. **•**організовувати гру; 2. **•**дотримуватися правил; 3. **•**культурі взаємодії в іграх змаганнях (в ситуаціях перемоги чи програшу); 4. **•**в сюжетно-рольових іграх: приймати на себе різні за характером ролі, збага­чувати рольову поведінку, розгортати та об’єднувати сюжети гри. |
| **Дитина в сенсорно -пізнавальному просторі** | **Елементарні математичні уявлення** | Формуватиуявлення про**:**   1. **•**математичні поняття: величина, кількість, форма, час, простір; 2. числа та цифри; 3. **•**способи утворення числа шляхом додавання/вилучення одного предмета; 4. **•**математичні дії додавання та віднімання (в межах 10); 5. умовну мірку; 6. **•**відчуття радості від активних сенсорних дій з предметами;   Навчати   1. **•**здійснювати елементарні пізнавальні (логіко-математичні) дії: порівнюва­ти, аналізувати, узагальнювати, лічити, перелічувати, співставлення розміру предметів (шляхом накладання, прикладання, приставляння); 2. **•**сприймати умови простих завдань («Що невідомо?» «Що треба знайти?» тощо) в різних сферах життєдіяльності, в різних ситуаціях взаємодії; 3. **•**лічити за допомогою різних аналізаторів (на дотик, на рух, на звук); 4. **•**ділити предмет/фігуру на дві частини (навпіл); 5. **•**за сюжетною картинкою складати задачі (загадки, ребуси, моделі тощо), розв’язувати їх; 6. **•**вимірювати умовною міркою; 7. **•**робити висновки щодо кількості предметів (більше, менше, порівну). |
| **Молення дитини** | **Мовленнєва діяльність** | Звукова культура   1. **•**Розширювати й уточнювати уявлення про будову артикуляційного апарату, роботу його органів під час творення звуків. 2. **•**Розвивати моторику апарату мовлення. Домагатися правильної вимови шиплячих, свистячих, сонорних звуків, удосконалювати звуковимову відпо­відно до орфоепічних і літературних норм: звукосполучення [йа], [йу], [йє], [йі], [дж], [дз], [шч], подовжених м’яких приголосних, твердих приголосних перед «и» та апострофом, проривного приголосного звука [ґ], дзвінких приголосних у середині та в кінці слова, ненаголошених голосних звуків [е] та [и] тощо. 3. **•**Розвивати фонематичний слух. 4. **•**Вчити диференціювати на слух всі звуки у словах, в тому числі схожі за артикуляцією тверді та м’які, дзвінкі й глухі, сонорні приголосні, а також сприймати на слух римовані закінчення у віршованих текстах, самостійно добирати прості рими, співзвучні слова.   **•**Розвивати мовленнєве дихання, подовжувати тривалість видиху, вчити промовляти короткі фрази на одному видиху. **•**Привчати говорити чітко, в помірному темпі та регулювати темп мовлення, розвивати силу, висоту, тембр голосу для передачі різних інтонаційних відтінків залежно до ситуа¬ції спілкування.  **•**Підтримувати бажання говорити рідною мовою правильно й виразно.   1. СЛОВНИК 2. **•**Збагачувати словниковий запас дітей на основі розширення уявлень про світ. 3. **•** Розвивати вміння розуміти та вживати слова на позначення назв предметів, їхніх ознак, кількості, дій, ознак за дією тощо. **•**Збагачувати активне мовлення дітей прикметниками, прислівниками, дієсловами, дієприкметниками, дієприслівниками, числівниками, займенниками. 4. **•**Вчити розрізняти і вживати узагальнювальні родові та видові поняття (тва¬рини – дикі і свійські, транспорт – пасажирський, вантажний, водний, пові¬тряний тощо); добирати синоніми, антоніми для більш точного висловлення думки, емоційного забарвлення мовлення. 5. **•**Формувати стилістичне чуття через навчання розумінню образних слів і виразів у літературних творах, стимулювати їх вживання у мовленні дітей. 6. **•**Продовжувати ознайомлювати з багатозначними словами, вчити розуміти й пояснювати зміст слів з перенос¬ним значенням, доречно застосовувати їх в активному мовленні. **•**Підтримувати пізнавальний інтерес дітей до незнайомих та малознайомих слів та їх тлумачення.   ГРАМАТИЧНА ПОБУДОВА МОВЛЕННЯ   1. **•**Вправляти у граматично правильному вживанні складних відмінкових форм іменників, кличної форми іменників, множинних форм іменників, присвійних прикметників вищого і найвищого ступенів порівняння якісних прикметників, а також у відмінюванні дієслів за особами, числами, родами. 2. **•**Учити правильно узгоджувати прикметники, числівники з іменниками та займенниками, вживати слова основних лексичних категорій у відповідних формах (відмінок, рід, число або час), прийменники та сполучники, що по¬трібні для зв’язку слів у словосполученні або реченні тощо. 3. **•**Заохочувати дітей до утворення інших граматичних форм того самого слова. 4. **•**Вправляти у вживанні різних синтаксичних конструкцій: простих, пошире¬них, складних, безособових речень, а також речень зі вставними словами та прямою мовою. 5. **•**Формувати і закріплювати навички використання різних сполучників під час вживання складносурядних і складнопідрядних речень. 6. **•**Виховувати критичне ставлення до власного мовлення, формувати готовність виправляти помилки. |

**Розділ VI.**

**Модель випускника закладу дошкільної освіти**

* Сформовані основні фізичні якості, рухові вміння, культурно-гігєнічні, оздоровчі навички та навички безпеки життєдіяльності;
* Сформований позитивний образ «Я», створена база особистісної культури дитини;
* Сформовані базові якості особистості: довільність, самостійність і відповідальність, креативність, ініціативність, свобода поведінки і безпечність, самосвідомість, само ставлення, самооцінка;
* Сформовані навички соціально-визнаної поведінки, вміння орієнтуватись у світі людських взаємин, готовності співпереживати та співчувати іншим;
* Сформований інтерес та вміння розуміти інших, бажання долучатися до спільної діяльності з однолітками та дорослими, вміння оцінювати власні можливості, поважати бажання та інтереси інших людей, узгоджувати свої інтереси, бажання , дії з іншими членами суспільства;
* Сформовані уявлення про природу планети Земля та Всесвіт;
* Розвинута емоційно-ціннісна відповідальність екологічного ставлення до природного довкілля, сформовані навички дотримання правил природокористування;
* Сформована готовність включатись у практичну діяльність, що пов’язана з природою;
* Сформоване почуття краси в її різних проявах, ціннісне ставлення до змісту предметного світу та світу мистецтва;
* Розвинуті творчі здібності;
* Сформовані елементарні трудові, технологічні та художньо-продуктивні навички, самостійність, культура та безпека праці;
* Сформовані навички культури споживання;
* Розвинуті творчі здібності, самостійність, ініціативність, організованість в ігровій діяльності та сформований стійкий інтерес до пізнання довкілля і реалізації себе в ньому;
* Сформоване вміння будувати дружні, партнерські стосунки та ігрові об’єднання за інтересами;
* Сформовані доступні уявлення, еталони, що відображають ознаки, властивості та відношення предметів і об’єктів навколишнього світу;
* Сформована здатність застосовувати отримані знання у практичній діяльності, володіти способами пізнання дійсності;
* Розвинуте наочно-дієве, наочно-образне, словесне-логічне мислення;
* Сформований інтерес до пошуково-дослідницької діяльності;
* Сформовані елементарні математичні уявлення, цілісна картина світу;
* Сформована компетентна поведінка в різних життєвих ситуаціях;
* Сформована культура мовлення та спілкування;
* Засвоєні навички володіння елементарними правилами користування мовою у різних життєвих ситуаціях;
* Сформовані загально-навчальні уміння: розуміє діяльності, планує і виконує необхідні дії, контролює та оцінює свої результати;
* Сформовані організаційні вміння: уміє організувати робоче місце, орієнтується в часі, виконує вказівки педагога, доводить роботу до кінця, вміє працювати з посібниками;
* Спостерігається прагнення до утвердження у новій соціальній ролі – школяра.